

RECOMENDACIONES PARA ELABORACIÓN DE MATERIALES

1 Normativa relacionada con los Grupos de trabajo y Seminarios....



- **Seminarios:**
 - El objetivo es profundizar en el estudio de temas educativos (actualización, metodologías...).
 - El método de trabajo es el debate.
 - Se solicitará una memoria final. Podrá acompañarse o no de materiales elaborados en el seminario.
 - **Grupos de trabajo:**
 - El objetivo es la elaboración de proyectos y/o materiales curriculares y su experimentación.
 - Se solicitará la entrega de una memoria y de los materiales elaborados.
- Los trabajos entregados quedarán a disposición de la consejería competente para su difusión.***

2 Si utilizas materiales o contenidos que han sido elaborado por otras personas....



- Asegúrate de que está **libre** de derechos o su **licencia** permite su utilización.
- Deberías pedir **autorización** a los autores.
- Si no pudieras cumplir las condiciones anteriores, cómo mínimo **cita** la fuente original:
 - Si el material está en Internet, debe contener el enlace al material original.
 - Incluir el nombre de los autores y todos los datos posibles para identificar el material (título, fecha, licencia...).

¡Aprende a referenciar!

3 Si utilizas imágenes para ilustrar tus trabajos....



- Siempre que puedas, **crea** tus propias imágenes y diagramas. **Haz** tú mismo las fotografías.
- Si utilizas imágenes de Internet, asegúrate de que son **libres** o su **licencia** permite utilizarlas.
- **Cita** adecuadamente las fuentes:
 - El título, el autor y la licencia.

¿Dónde **encontrar imágenes** libres?

- [Wikimedia Commons.](#)
- [Banco de imágenes INTEF.](#)
- [Pixabay.](#)
- <http://flaticons.net/>

Hay muchas más.

4 ¿Qué debes hacer con tus materiales?



- **Identifica** todos los documentos:
 - Autores, contacto, centro, fecha...
- Incluye un anexo con la lista de recursos empleados.
 - Autores, licencia, fecha...
- Indica la **licencia** elegida para su distribución.
 - **CC-BY-SA** o **CC-BY-NC-SA** son las recomendadas.
- **Buenas prácticas** recomendadas.
 - **NUNCA** copies materiales **no libres**.
 - Se permite **un 50%** de reproducciones parecidas.
 - **Respeto** a marcas o logotipos.






Cualquiera puede colaborar de forma simple para contar aquello que sabe, pero además puede ser corregido por aquellos que lo ven. De esta forma colaborativa se garantiza que la información pueda ser correcta y eficaz.

La licencia **Creative Commons** permite compartir recursos siendo el autor el que decide qué permisos concede a su obra.














Al elaborar materiales en este formato estamos facilitando información a potenciales alumnos que no son necesariamente los nuestros y a nuestros compañeros de profesión para que puedan hacer uso de ellos. Podemos elaborar videos didácticos, presentaciones, documentos, etc., y compartirlos con las condiciones que creamos conveniente. A todos nos gusta encontrar en Internet la información y el material que necesitamos y poder utilizarlos para nuestras necesidades

No todo lo que está en Internet puede ser libremente distribuido. Hay distintas licencias Creative Commons:

Poner vuestras obras bajo una licencia Creative Commons no significa que no tengan copyright. Este tipo de licencias ofrecen algunos derechos a terceras personas bajo ciertas condiciones.

	Reconocimiento (Attribution). La obra puede ser distribuida, copiada, exhibida y se puede modificar siempre que se nombre al autor de la misma. Incluso el uso comercial está permitido.
	No Comercial (Non commercial). El material original y los trabajos derivados pueden ser distribuidos, copiados, modificados y exhibidos mientras su uso no sea comercial.
	Sin Obra Derivada (No Derivate Works). El material puede ser distribuido, copiado y exhibido pero no permite la modificación para crear otra obra.
	Compartir Igual (Share alike). El material puede ser copiado, modificado, distribuido y exhibido pero bajo la misma licencia que el material original.
	Dominio público (Public Domain). El autor renuncia a todos sus derechos. Se puede copiar, modificar, distribuir, reproducir....

Con estas condiciones combinadas se pueden generar las seis licencias que se pueden escoger:

-  **Reconocimiento:** El material creado puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.
-   **Reconocimiento - Sin obra derivada:** El material creado puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se pueden modificar para realizar otras obras.
-    **Reconocimiento - Sin obra derivada - No comercial:** El material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden modificar para realizar otras obras.
-   **Reconocimiento - No comercial:** El material creado puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.
-    **Reconocimiento - No comercial - Compartir igual:** El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.
-   **Reconocimiento - Compartir igual:** El material puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. Las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

Una vez escogida tu licencia tienes que incluir el botón Creative Commons "Algunos derechos reservados", Si encuentras que tu licencia ha sido violada, entonces tendrás las bases para poder defender tus derechos.