



LOS PROYECTOS
DE TRABAJO EN
LA ESCUELA
INFANTIL



UN PROYECTO...



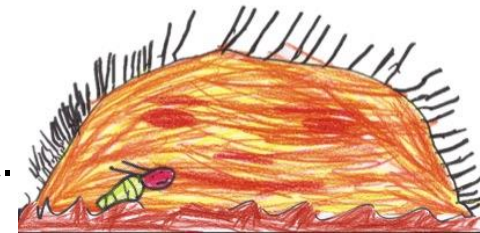
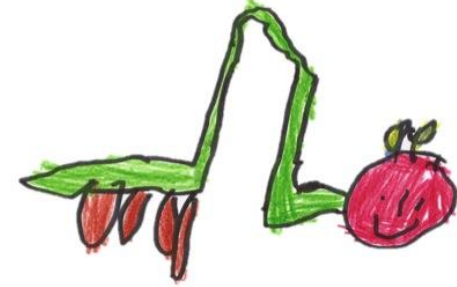
IMPLICA...



Y NOS APORTA...

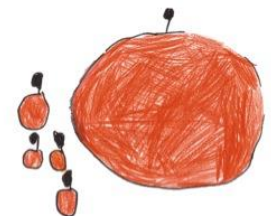
UN PROYECTO...

- SE CONSTRUYE ENTRE TODOS.
- ES FLEXIBLE, CADA ALUMNO LO HACE SUYO.
- ES INTERDISCIPLINAR.
- ES VIVENCIAL.
- ES UNA NARRACIÓN DE LO QUE OCURRE EN EL AULA.
- ES ÚNICO.
- ES LA SUMA DE EXPERIENCIAS.



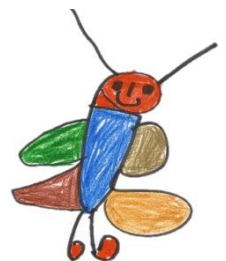
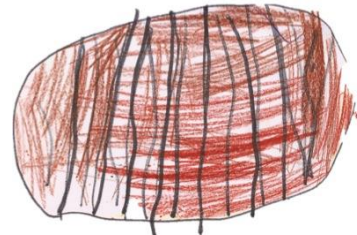
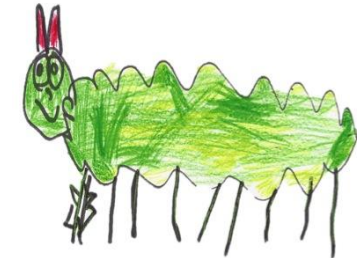
IMPLICA...

- COMPROMISO DOCENTE.
- CAMBIO METODOLÓGICO.
- PENSAR EN LA ORGANIZACIÓN ESPACIO-TIEMPO.
- DEFINIR LOS RECURSOS Y SU USO.
- MAYOR LIBERTAD PARA EL ALUMNADO, RESPETO A LA ACCIÓN, AL PENSAMIENTO.
- CUIDADA ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS CURRICULARES.



Y NOS APORTA...

- NUEVOS RETOS PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA.
- ESTRECHA LAZOS FAMILIA-ESCUELA.
- APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.
- COHERENCIA.
- IMPLICACIÓN DOCENTE.
- PROGRESO CULTURAL.
- DESPIERTA LA CURIOSIDAD Y EL INTERÉS.
- FAVORECE EL APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS Y EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD.



¿POR QUÉ ABOGAR POR TRABAJO POR PROYECTOS?

- VISIÓN SOCIOCONSTRUCTIVISTA DE LOS APRENDIZAJES.
- EDUCAR ALUMNOS COMPETENTES, PARA LA VIDA REAL.
- APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.
- CONEXIÓN DE LA VIDA COTIDIANA DEL NIÑO Y LA ESCUELA.

“Un currículo dirigido al desarrollo de técnicas no puede ayudar a comprender, no puede desarrollar significados, no puede capacitar al alumno para que adopte una postura crítica dentro o fuera de las matemáticas. Por lo tanto, mi opinión es que un currículo dirigido al desarrollo de técnicas no puede educar. Solo puede instruir y adiestrar”

Alan Bishop 1999

TIPOS DE PROYECTOS

- PEQUEÑAS INVESTIGACIONES.
- ESTUDIO PORMENORIZADO DE ALGÚN ASPECTO CONCRETO.
- TRABAJO SOBRE OTRAS CULTURAS, PAISES...
- RECOGIDA DE DATOS Y POSTERIOR VALORACIÓN.
- CUENTO.
- PERIÓDICO.



ASÍ LO ORGANIZAMOS

PROCESO EN LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO (ADULTO)



PROCESO EN LA ELABORACIÓN DE UN PROYECTO (NIÑO)



DECISIÓN DEL TEMA



- POR NECESIDAD ADULTA:

- Festividades
- Eventos de ciclo-centro.
- Curiodiades.
- Puntos flojos.
- Novedad en el entorno.
- Observación de aula,
conversaciones...

- POR NECESIDAD INFANTIL:

- Conversaciones.
- Preocupaciones.
- Votaciones.
- Iniciativas.
- Acuerdos
- Cada niño expone el porqué de
su decisión.

PLANTEAMIENTO



- Reunión de ciclo.
- Herramientas web (google docs, dropbox, box, skyfile)
- Incluir aspectos curriculares potencialmente relacionados.
- Documentación de experiencias previas (libros, revistas, compañeros, facebook, pinterest...)
- Organización de un posible hilo conductor para no “quemar temas”

MOTIVACIÓN



- Salida (museo, parque, teatro, zoo...)
- Visita al aula (especialista de algún campo, familiar, personaje mágico, compañeros del colegio...)
- Elemento mágico (huellas, objeto típico de algún oficio y/o arte, disfraz)
- Objetos cotidianos teñidos de misterio (escoba, caja, espejo...)
- Cartas, mails, video-conferencias, oddcast...
- Cambios sustanciales en el aula.

INFORMACIÓN FAMILIAS

- Mail.
- Blog.
- Nota informativa (escrita por el niño, firmada, dibujada...
- Fotocopia del mensaje.
- Fotografía de la clase.
- Reto del fin de semana.

RECOGIDA DE IDEAS



- Mapas conceptuales.
- Rincón en la clase.
- Murales, ambientación del aula.
- ¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Qué hemos aprendido? (Diversidad de formatos)
- Reunión de ciclo y toma de decisiones.
- Organización de la información.
- Reformulación del proyecto.
- Redacción de la programación del mismo.
- Establecimiento de tareas, salidas y actividades complementarias.

EJECUCIÓN



- Vivenciar todos los aprendizajes. Se puede hacer a posteriori la representación en papel de la tarea llevada a cabo.
- Delimitar los temas a trabajar para no abrumar ni perder el interés.
- Trabajar la motivación por la temática a lo largo del proyecto.
- Portfolio. Representación de lo vivido, es motivador, trabaja la motricidad fina y desarrolla la creatividad.
- Incorporar los contenidos curriculares a la secuencia de aprendizaje (tabla).
- Programar tareas de aprendizaje servicio.

EJECUCIÓN



- Jugar con la organización del aula, cambiar agrupamientos, espacios, tiempos, materiales...
- Trabajar a partir de diferentes soportes, tamaños e instrumentos y técnicas.
- Programar tiempos para el niño.
- Organizar la transmisión de la información.
- Documentar las tareas desarrolladas y ofrecérselas a los propios niños, familia, compañeros...

EVALUACIÓN



- Recapitulación final de todos los trabajos.
- Asambleas.
- Concurso televisivo.
- Paginación e índice.
- Intercambio con otras aulas.
- Adecuación a lo programado.
- Intercambio y valoración de la documentación.
- Reuniones con las familias.
- Sesiones de evaluación.



ALGUNOS
EJEMPLOS