

UNIDAD DIDÁCTICA "LECTURAS INTERCULTURALES"

**CUADERNO DEL ALUMNO
4º EPO**

NOMBRE: _____

**Cuaderno de actividades para el alumno/a elaborado por el
Claustro de Profesores del Colegio Apóstol San Pablo.**

**Burgos.
Curso 2009-10**

LENGUA

LA NAVIDAD EN LA PATAGONIA

El día siguiente sería Navidad y, mientras los tres se dirigían a la estación de naves espaciales, el padre y la madre estaban preocupados. Era el primer vuelo que el niño realizaría por el espacio, su primer viaje en cohete, y deseaban que fuera lo más agradable posible. Cuando en la aduana los obligaron a dejar el regalo porque pasaba unos pocos kilos del peso máximo permitido y el arbolito con sus hermosas velas blancas, sintieron que les quitaban algo muy importante para celebrar esa fiesta. El niño esperaba a sus padres en la terminal. Cuando éstos llegaron, murmuraban algo contra los oficiales interplanetarios.



- ¿Qué haremos?
- Nada, ¿qué podemos hacer?
- ¡Al niño le hacía tanta ilusión el árbol!

La sirena aulló, y los pasajeros fueron hacia el cohete de Marte. La madre y el padre fueron los últimos en entrar. El niño iba entre ellos, pálido y silencioso.

- Ya se me ocurrirá algo - dijo el padre.
- ¿Qué...? - preguntó el niño.

El cohete despegó y se lanzó hacia arriba al espacio oscuro. Lanzó una estela de fuego y dejó atrás la Tierra, un 24 de diciembre de 2052, para dirigirse a un lugar donde no había tiempo, donde no había meses, ni años, ni horas. Los pasajeros durmieron durante el resto del primer "día". Cerca de medianoche, hora terráquea según sus relojes neoyorquinos, el niño despertó y dijo:

- Quiero mirar por el ojo de buey.
- Todavía no -dijo el padre-. Más tarde.
- Quiero ver dónde estamos y a dónde vamos.
- Espera un poco -dijo el padre.

El padre había estado despierto, volviéndose a un lado y a otro, pensando en la fiesta de Navidad, en los regalos y en el árbol con sus velas blancas que había tenido que dejar en la aduana. Al fin creyó haber encontrado una idea que, si daba resultado, haría que el viaje fuera feliz y maravilloso.

- Hijo mío -dijo-, dentro de media hora será Navidad.

La madre lo miró consternada; había esperado que de algún modo el niño lo olvidara. El rostro del pequeño se iluminó; le temblaron los labios.

- Sí, ya lo sé. ¿Tendré un regalo? ¿Tendré un árbol? Me lo prometieron.
- Sí, sí. Todo eso y mucho más -dijo el padre.
- Pero... -empezó a decir la madre.
- Sí -dijo el padre-. Sí, de veras. Todo eso y más, mucho más. Perdón, un momento. Vuelvo pronto.

Los dejó solos unos veinte minutos. Cuando regresó, sonreía.

- Ya es casi la hora.
- ¿Puedo tener un reloj? -preguntó el niño.

Le dieron el reloj, y el niño lo sostuvo entre los dedos: un resto del tiempo arrastrado por el fuego, el silencio y el momento insensible.

- ¡Navidad! ¡Ya es Navidad! ¿Dónde está mi regalo?
- Ven, vamos a verlo -dijo el padre, y tomó al niño de la mano.

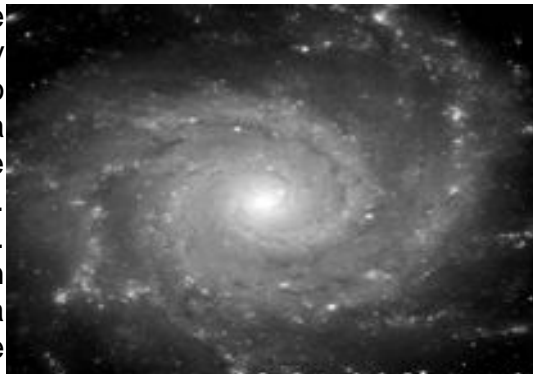
Salieron de la cabina, cruzaron el pasillo y subieron por una rampa. La madre los seguía.

- No entiendo.
- Ya lo entenderás -dijo el padre-. Hemos llegado.

Se detuvieron frente a una puerta cerrada que daba a una cabina. El padre llamó tres veces y luego dos, empleando un código. La puerta se abrió, llegó luz desde la cabina, y se oyó un murmullo de voces.

- Entra, hijo.
- ¡Está oscuro!
- No tengas miedo, te llevaré de la mano. Entra, mamá.

Entraron en el cuarto y la puerta se cerró; el cuarto realmente estaba muy oscuro. Ante ellos se abría un inmenso ojo de vidrio, el ojo de buey, una ventana de metro y medio de alto por dos de ancho, por la cual podían ver el espacio. El niño se quedó sin aliento, maravillado. Detrás, el padre y la madre contemplaron el espectáculo, y entonces, en la oscuridad del cuarto, varias personas se pusieron a cantar.



- ¡Feliz Navidad, hijo! -dijo el padre.

Resonaron los viejos y familiares villancicos; el niño avanzó lentamente y aplastó la nariz contra el frío vidrio del ojo de buey. Y allí se quedó largo rato, simplemente mirando el espacio, la noche profunda y el resplandor, el resplandor de cien mil millones de maravillosas velas blancas.

Ray Bradbury (Illinois, EE.UU)

COMPRENSIÓN LECTORA

1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta historia? _____

2. ¿A qué lugar iban a pasar la Navidad? _____
3. ¿Qué les quitan en la aduana? _____
4. ¿Qué solución buscó el padre? _____

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. Clasifica las siguientes palabras:

Cohetazo, niñoito, relojucho, arbolazo, naricita, velucha, sirenita, chicazo, cabinucha.

| AUMENTATIVOS | DIMINUTIVOS | DESPECTIVOS |
|--------------|-------------|-------------|
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ |

2. Subraya de rojo los sustantivos y de azul los adjetivos e indica a qué género y número pertenecen.

- a. El abeto de mi tía Catherine tenía bonitos adornos.
- b. Las calles de Illinois estaban llenas de personas alegres comprando preciosos regalos.
- c. Esta Navidad comeremos rica papaya en casa de abuelo Eric, que ha vuelto de Colombia.

| MASCULINO SINGULAR | MASCULINO PLURAL | FEMENINO SINGULAR | FEMENINO PLURAL |
|--------------------|------------------|-------------------|-----------------|
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |
| _____ | _____ | _____ | _____ |

CONOCIMIENTO DEL MEDIO

LA SALUD Y LA ENFERMEDAD

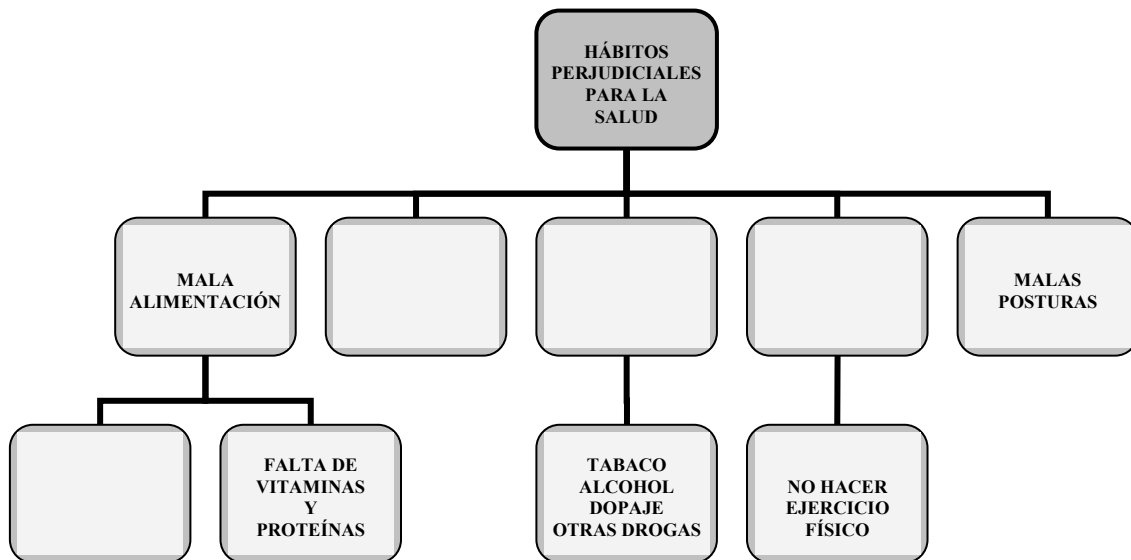


1. Observa las imágenes anteriores. ¿Qué hábitos crees que son perjudiciales para la salud? ¿Por qué?

2. ¿Y cuáles son beneficiosos? ¿Por qué?

3. Completa el siguiente esquema con estas palabras:

Exceso de grasas y golosinas – Hábitos tóxicos – Sedentarismo – Falta de Higiene – Malas posturas



4. Observa y lee:



Dos niños indios desnutridos reciben almuerzo en el centro de rehabilitación nutricional de Shivpuri (India). Para muchos de estos niños, ésta será la única comida del día.

Comenta lo que te sugiere esta fotografía:

LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN

a) Colombia



b) Mali



c) Nepal



d) Moscú



e) Madrid



f) Alemania



g) Laos



h) India



1. Relaciona las vías de comunicación que aparecen en estas fotografías con el medio de transporte y el tipo de país a que pertenecen:

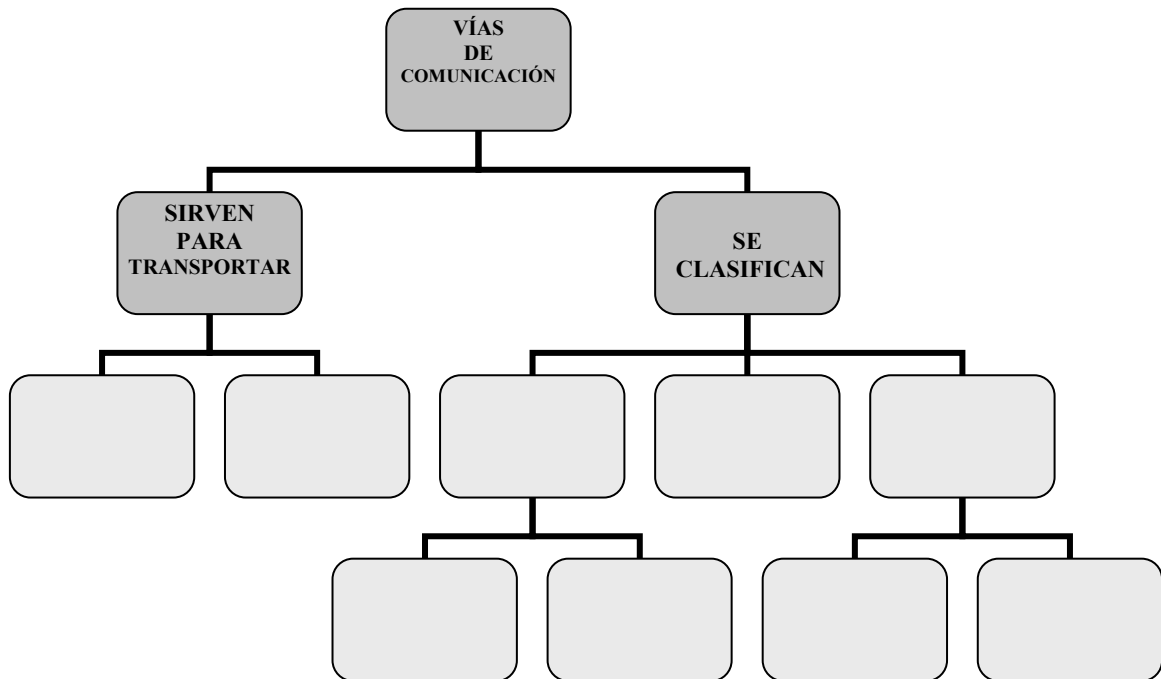
| VÍA DE COMUNICACIÓN | MEDIO DE TRANSPORTE | PAÍS |
|---------------------|---------------------|------|
| a) | | |
| b) | | |
| c) | | |
| d) | | |
| e) | | |
| f) | | |
| g) | | |
| h) | | |

2. Clasifica las imágenes anteriores según pertenezcan a:

★ Países desarrollados: _____

★ Países subdesarrollados: _____

3. Completa el siguiente esquema:



4. Los países desarrollados cuentan con buenas vías de comunicación.
¿Qué ventajas aportan?

MATEMÁTICAS

RESTAURANTE MEXICANO

| ¡VIVA MÉXICO! | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| |  |  |
| Chile en Nogada | | \$160 |
| Mixiote de Borrego | | \$105 |
| ½ Pollo en Mole Verde | | \$115 |
| Pozole Rojo | | \$ 97 |
| Tostadas de Pollo (3) | | \$ 67 |
| Platón Yucateco | | \$ 79 |
| Huarache Mixto (Pastor y Arrachera) | | \$ 78 |

MEDIDA DEL TIEMPO

1. Pancho, el padre de Lupita, ha hecho una reserva para cenar en el restaurante ¡VIVA MÉXICO! para el día 22 de Junio, si hoy es 26 de Abril.

- ¿Cuántos días faltan? _____
- ¿Cuántas semanas son? _____
- Si Pancho lleva 30 años comiendo en este restaurante ¿Cuántas décadas son? _____

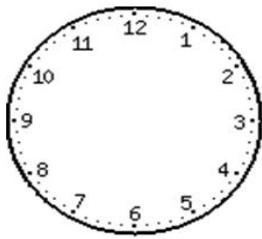


2. Expresa en minutos lo que ha tardado el cocinero de ¡VIVA MÉXICO! en preparar los siguientes menús:

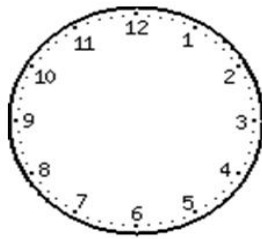
| MENÚ 1 | MENÚ 2 | MENÚ 3 | MENÚ 4 |
|------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|
| Chiles en Nogada | Mixiote de Borrego | ½ Pollo en Mole Verde | Tostadas de Pollo |
| Pozole Rojo | Huarache mixto | Platón Yucateco | Tacos |
| Flan envinado | Natillas | Pan de Elote | Naranja rellena |
| Tiempo: 2h | Tiempo: 8h | Tiempo: 5h | Tiempo: 24h |

_____min _____min _____min _____min

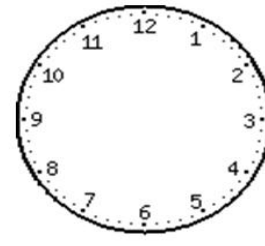
3. Señala en cada reloj de Lupita la hora indicada en cada caso.



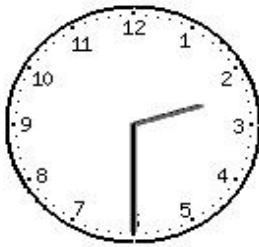
1:55

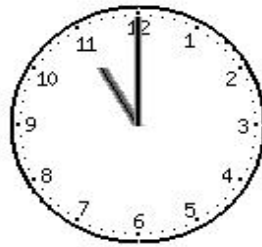


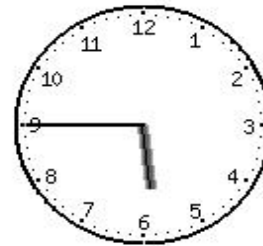
6:40



8:20







RECTAS

4. Josué, el dueño del restaurante ¡VIVA MÉXICO!, quiere hacer cambios en el local. Fíjate en la fotografía del proyecto y utilizando rectas (paralelas, secantes y perpendiculares), semirrectas, segmentos y líneas poligonales, termina la obra.



MÚSICA

1. Visiona la película EL CABALLITO JOROBADO (Konyok-gorbunok en ruso) y responde a estas preguntas:

- ◆ ¿Te ha gustado la película?
- ◆ ¿Cuáles son sus protagonistas?
- ◆ Cuenta aquello que más te ha llamado la atención.
- ◆ Haz un dibujo sobre lo que te ha sugerido la película y cuenta a tus compañeros lo que has dibujado y por qué.

KAZATCHIA KOLYBELNAIA

The image shows a musical score for the song 'KAZATCHIA KOLYBELNAIA'. It consists of two systems of staves. Each system has a treble and a bass staff, both with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The first system of lyrics is: 'Spi mla - dye - nets, moi pre - kra - ný, ba - yu - ski ba - yu'. The second system of lyrics is: 'Ti - kho smo - trit mye - syats ya - sný f ko - lý - byel tva - yu.'.

NANA COSACA

Duerme, niño mío, prenda mía
Arrurú, arrurú
La luna silenciosa está mirando
Dentro de tu cuna
Te diré cuentos de hadas
Y te cantaré cancioncillas
Pero debes dormir, cerrados tus ojitos
Arrurú, arrurú.

1. Aprende la canción con ayuda de tu profesor.
2. Imagina que tienes delante una cuna con un niño o una niña. Canta la canción y mueve la cuna imaginaria que tienes delante.
3. Dividid la clase en tres grupos:
 - Un grupo canta la canción.
 - Otro grupo toca crócalos y triángulos al principio de cada compás impar.
 - El tercer grupo tocará cajas chinas y claves al principio de cada compás par.

AUDICIÓN

Escucha estas dos canciones populares rusas tocadas por una orquesta de balalaikas y una balalaika sola. Con ayuda de tu profesor busca información sobre este instrumento.

1. ¿Qué instrumento interviene además de la balalaika en la orquesta?
2. Dibuja una balalaika y haced un mural con todos los dibujos.



PLÁSTICA



- Colorea la figura de Mafalda sobre el mundo.



ENGLISH

1. Reading:

The Windy City

Chicago, where I am from, is called the "Windy City."
In the winter a cold wind blows off Lake Michigan and it snows a lot. The temperature gets very cold, sometimes below zero.

In the spring the weather is great. It's warm and the snow melts. People plant gardens and start to play outdoor sports like baseball.

In the summer it's hot and sometimes humid. People swim and turn on their air conditioners to keep cool. Sometimes it rains or we get thunderstorms.

In the fall it's cool. People prepare for winter and buy warm clothes like coats and hats. The leaves change colours and fall from the trees. It's very beautiful.



2. Answer these questions according to the reading:

- ◆ When do the leaves change colours in Chicago?

- ◆ When is it humid?

- ◆ When do people plant gardens?

- ◆ When do people prepare for winter?

- ◆ When does it snow?

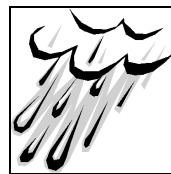
3. Choose the word for each picture and then write it.

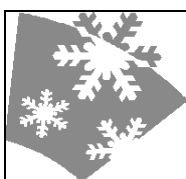
cold wet rainy cloudy snowy windy sunny hot

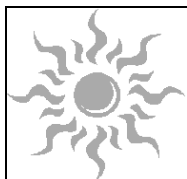


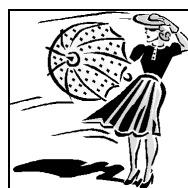






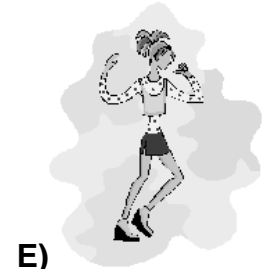
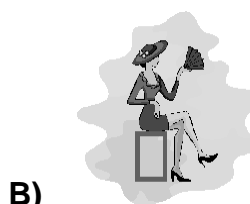
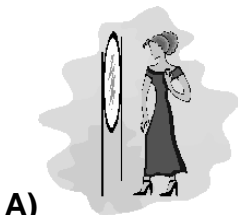









4. Match the pictures (letters) with the description (number)



1. - She is wearing purple trousers and a yellow shirt.
2. - She is wearing pink shorts, a yellow shirt and a green vest.
3. - She is wearing a blue dress and black shoes.
4. - She is wearing a pink T-shirt and a white skirt.
5. - She is wearing a blue dress and a pink and blue hat.

EDUCACIÓN FÍSICA

 Lee el siguiente juego y practícalo con tus compañeros en el patio:

“Da ga” (Ghana)

Debéis marcar un área en el suelo, que será la casa de la serpiente. Uno de vosotros tiene que hacer de serpiente y se coloca dentro de esa “casa”. El resto de vosotros tenéis que estar distribuidos libremente por el espacio (campo de fútbol, por ejemplo) y tenéis que llamar a la serpiente.

Cuando quiera la serpiente, debe salir corriendo para atrapar a los compañeros. Cada vez que atrapéis a alguien, debéis volver corriendo a la casa e ir formando la serpiente cogidos de la mano y salir a cazar a más presas.

¡Cuidado con la serpiente!

