



Uso de los mapas conceptuales en  
el proceso enseñanza aprendizaje



Uso de los mapas conceptuales en el proceso enseñanza aprendizaje

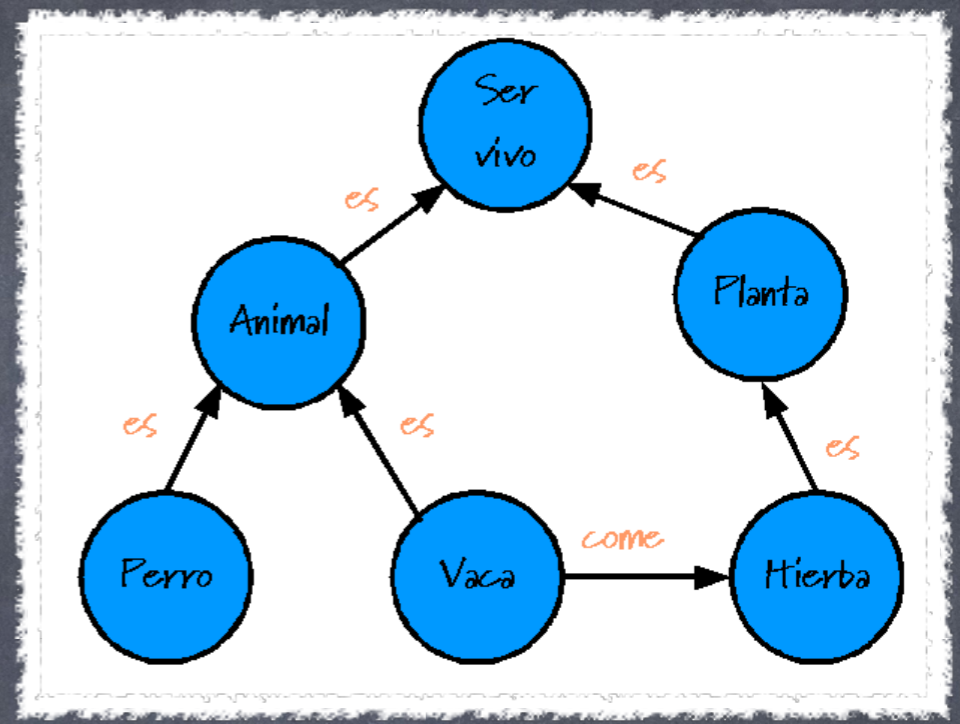




¿Qué son los  
mapas conceptuales?



# Según la Wikipedia



- Es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es una red de conceptos, en la red los nodos representan los conceptos y los enlaces las relaciones entre los conceptos



# Según David Ausbel

- Un mapa conceptual es un recurso esquemático para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones

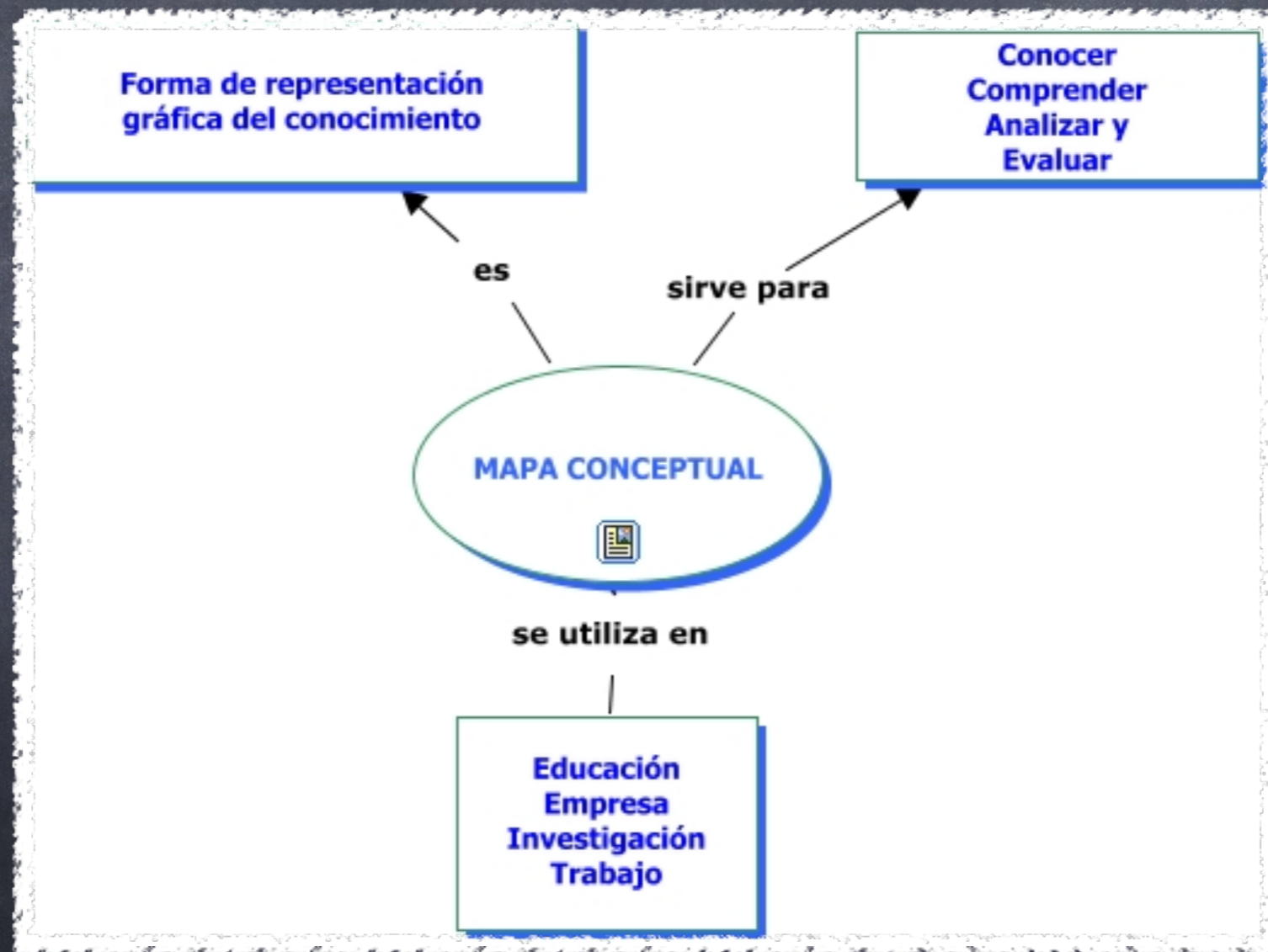


# Entre nosotros ...

- Un mapa conceptual es un esquema en el que se representa de forma organizada el conocimiento sobre un determinado aspecto.
- Los mapas conceptuales se componen de conceptos conectados entre sí por flechas y palabras clave cuya finalidad es formar conceptos semánticos unitarios.



Los mapas conceptuales son una forma de organizar y representar el conocimiento





¿Qué uso didáctico  
podemos dar a los mapas  
conceptuales?



- Para visualizar los contenidos que se quieren enseñar y para dar al alumno una visión general del tema
- Favorecer el recuerdo de un tema dado anteriormente (memoria visual).
- Detectar sobre un mapa conceptual los conceptos claves y los menos importantes y su relación entre ellos.
- Elaborar de forma rápida los conocimientos previos de nuestro alumnado sobre un determinado tema.



- Presentar a los alumnos el mapa conceptual según se va desarrollando el tema (instrumento didáctico para presentar los contenidos del tema).
- Un resumen esquemático del contenido del tema que estamos dando.
- Una manera fácil de tomar notas durante una lectura.



Por supuesto que hay  
infinitud de posibilidades  
más...



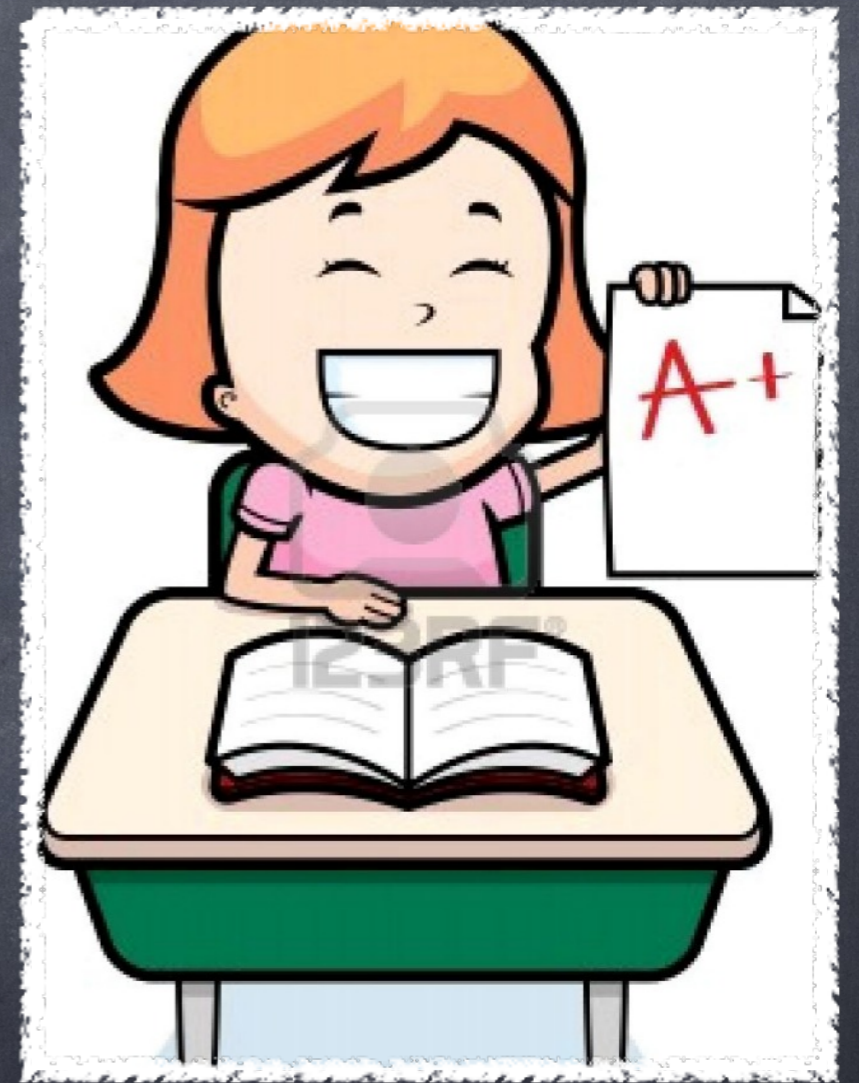
Hoy vamos a conocer un poco un  
nuevo programa que nos va a  
permitir elaborar mapas conceptuales

**CMAPTOOLS**



# ¿Qué es CMAPTOOLS?

- Es un software libre y multiplataforma.
- Tiene versión portable.
- Nos facilita la creación de mapas conceptuales a través del ordenador.
- Permite añadir a nuestros mapas conceptuales páginas webs, documentos de texto, ficheros PDF, imágenes, video.
- Está en castellano.
- Nos permite utilizarlo en el servidor de Aula.
- No necesita conexión a Internet.





# ¿Dónde puedo conseguir Cmaptools?

- <http://cmap.ihmc.us/download>
- Buscando en Google.



# Técnicas para construir un mapa conceptual

- Leer un texto e identificar palabras clave (negritas, cursiva, ...)
- Subrayar las palabras importantes: suelen ser nombres sustantivos comunes, términos científicos o técnicos.
- Identificar el tema o asunto general y escribirlo en la parte superior del mapa conceptual encerrado en un óvalo.
- Identificar los subtemas para escribirlos en un segundo nivel.
- Trazar las conexiones entre el tema principal y los subtemas.
- Añadir las descripciones.





## PLAN DE DE APOYO RED XXI: SESIÓN DE APOYO EN EL AULA

### **La Edad Antigua. La civilización griega**

#### **Las primeras civilizaciones de la Historia**

La **Historia** comenzó hacia el año 3000 a. C., cuando algunos pueblos empezaron a utilizar la escritura.

La primera etapa de la Historia es la **Edad Antigua**, en la que aparecieron las primeras **civilizaciones**. Eran sociedades gobernadas por grandes ciudades. Utilizaban la escritura y la moneda, y difundieron sus conocimientos y formas de vida en los territorios que gobernaban.

Algunas de las civilizaciones más importantes fueron la egipcia, que surgió en el norte de África, o la fenicia, pueblo comerciante del Mediterráneo oriental. Las que más influyeron en la Península Ibérica fueron:

- **Civilización griega.** Surgió en el siglo VIII a. C. en el sureste de Europa. Los griegos comerciaron por el Mediterráneo.
- **Civilización romana.** Surgió en la Península Itálica. Los romanos formaron un gran imperio que se extendió por el mar Mediterráneo y el centro de Europa.

La Edad Antigua es la primera etapa de la Historia y comenzó con el descubrimiento de la escritura.



Mapa de las polis griegas.





## PLAN DE DE APOYO RED XXI: SESIÓN DE APOYO EN EL AULA

### Las polis griegas. Esparta y Atenas



La civilización griega estaba formada por varias ciudades o **polis**. Las polis eran independientes, pero compartían una misma lengua y una misma cultura. Muchas de ellas comerciaron por todo el Mediterráneo y fundaron ciudades, las **colonias**, donde implantaron su cultura. Las dos polis más importantes de Grecia fueron:

- **Esparta** tenía un poderoso ejército que sometió temporalmente a todas las polis griegas.
- **Atenas** destacó por su organización social y sus obras de arte. Las principales características de su sociedad eran:
  - **La división social.** Había **ciudadanos**, que podían participar en política, y **no ciudadanos**, excluidos de las decisiones del gobierno. Los extranjeros, las mujeres y los esclavos no eran considerados ciudadanos.
  - **El gobierno democrático.** En Atenas, los ciudadanos se reunían en una asamblea para votar las decisiones políticas y elegir a sus gobernantes.

Esparta y Atenas fueron las polis más importantes de la civilización griega en la Edad Antigua.





## PLAN DE DE APOYO RED XXI: SESIÓN DE APOYO EN EL AULA

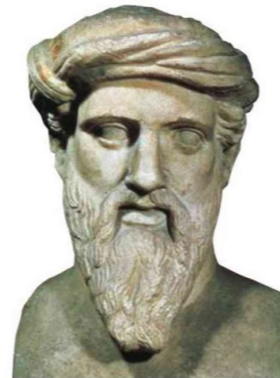
### La cultura griega



Los griegos alcanzaron un gran desarrollo cultural y sus conocimientos influyeron en otras sociedades. Algunos rasgos culturales de la antigua Grecia fueron:

- **El desarrollo científico.** Destacaron el matemático Pitágoras o el físico Arquímedes.
- **La religión.** Los griegos eran **politeístas**, es decir, creían en muchos dioses, a los que adoraban y dedicaban templos.
- **La literatura.** Construyeron teatros en las ciudades para representar tragedias y comedias.
- **El arte.** En **arquitectura** desarrollaron diversos estilos de construcción, y en **escultura** lograron representar muy fielmente la figura humana.
- **El deporte.** Crearon los Juegos Olímpicos, en los que todas las polis competían en honor a los dioses.

La cultura griega alcanzó un gran desarrollo en muchas disciplinas y se difundió en otras sociedades de la época.



*La escultura griega se caracteriza por su gran precisión para representar la figura y los rasgos humanos.*



Sesión de apoyo  
Red XXI

Curso 2012/13